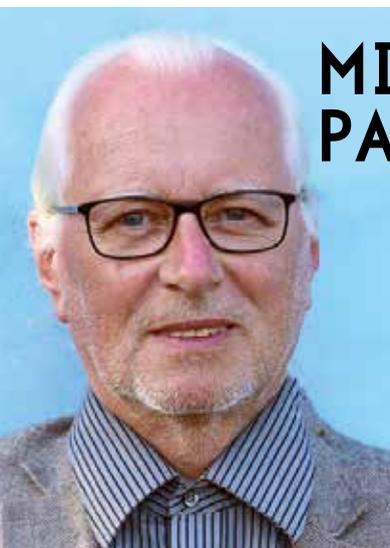




# PETER HAEFCKE

hat sich frühzeitig der Schwarz-Weiß-Fotografie verschrieben. Er hat einige viel beachtete Bücher veröffentlicht und als Berufsschullehrer unter anderem angehende Fotografen unterrichtet. Als Segler zog es ihn schon immer ans Meer. Und da er seit jeher in Hamburg lebt, hat ihn die fotografische Betrachtung der nahen Nordseeküste besonders gereizt.

[www.haefcke.de](http://www.haefcke.de)



# MICHAEL PASDZIOR

ist seit mehr als drei Jahrzehnten als freier und selbstständiger Fotograf tätig. In dieser Zeit hat er viele Bücher veröffentlicht und Ausstellungen durchgeführt. Seine Arbeiten befinden sich in verschiedenen Sammlungen. Schon seit seiner Kindheit hat er Kontakt zur Nordsee und seiner zweiten Heimat auf der Halbinsel Eiderstedt, wo er Mitglied der Künstlergruppe „Kunstklima“ ist. Die Faszination der Küste lässt ihn nicht los, wobei er bei seinen Projekten lieber am Wasser als auf dem Wasser ist.

[www.pasdziorphotoart.de](http://www.pasdziorphotoart.de)

## Das Sylt Museum

Das Sylt Museum wurde für seinen internationalen Standard zertifiziert und gehört damit zu einer ausgewählten Gruppe schleswig-holsteinischer Vorzeigehäuser.

Zu Recht, denn es ist ein wahrer Alleskönner. Fundierte Inselgeschichte machen wir in den Bereichen Volkskunde und Kunst erlebbar: Alltagsgeschichten der Inselmenschen und Abenteuer der Seefahrer, die Sprache der Sylter und die vielfältige Kunst, die auf der Insel über Jahrhunderte hinweg entstanden ist. Darüber hinaus finden inspirierende Sonderausstellungen zur Kunst- und Kulturgeschichte sowie hörenswerte Vorträge statt. Die vier Sölring Museen lassen die über 5000 Jahre Sylter Geschichte erzählen und erleben.

Vom Kind bis zu den Großeltern - wir haben für alle die passende Geschichte und dies sogar bei Regen und Sonnenschein.

## Ihr Besuch

**Eintritt** Erwachsene (mit Kurkarte) 6 Euro, Kinder 2,50 Euro

**Preistipp** Museumsinsel Sylt für nur 12,50 Euro erhalten ein Erwachsener und zwei Kinder Eintritt in alle vier Museen.

**Aktuelles** [www.soelring-museen.de/termine/](http://www.soelring-museen.de/termine/)  
[www.facebook.com/SoelringForiining/](https://www.facebook.com/SoelringForiining/)

## Sylt Museum

Am Kliff 19  
25980 Sylt | Keitum  
Tel. 04651 | 316 69  
[www.soelring-museen.de](http://www.soelring-museen.de)

## Öffnungszeiten

bis 31. März 2019  
Do - So 11 - 15 Uhr  
ab 01. April 2019  
Mo - Fr 10 - 17 Uhr  
Sa, So & Feiertag 11- 17 Uhr

Für die freundliche Unterstützung der Veranstaltung danken wir:



**SÖLRING MUSEEN**  
SYLT MUSEUM

# EUROPAS NORDSEEKÜSTE



**24. MÄRZ BIS  
16. JUNI 2019**

Haefcke in Schwarzweiß und Pasdzior in Farbe haben Landschaften und Menschen der Küstenregionen aufgenommen.

## AUSSTELLUNG

**FOTOS VON PETER HAEFCKE  
UND MICHAEL PASDZIOR**

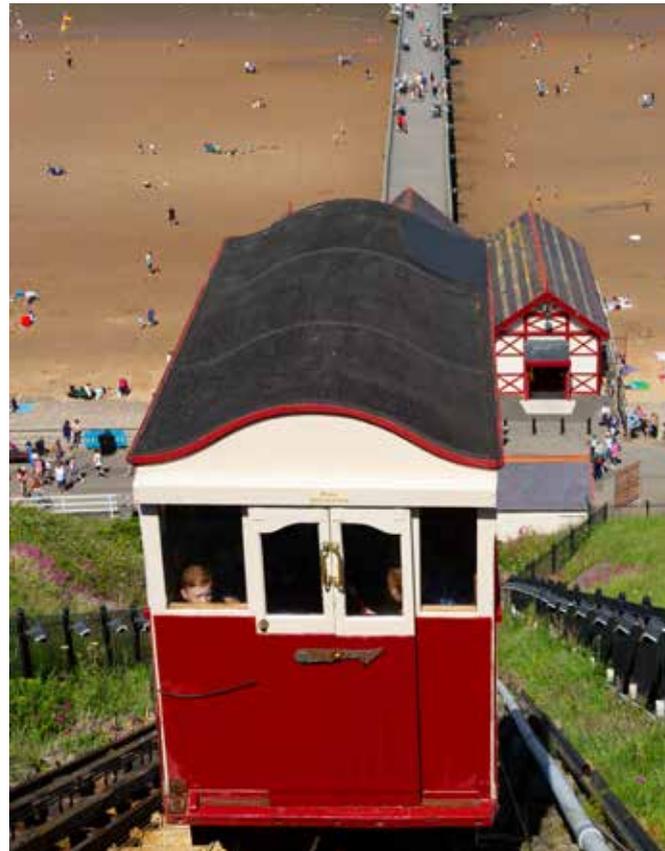
Von Großbritannien, über die Niederlande, Deutschland und Dänemark bis nach Norwegen. Die Fotografen Peter Haefcke und Michael Pasdzior bereisten zwischen 2015 und 2018 die europäische Nordseeküste und widmeten sich dabei dem einzigartigen Natur- und Kulturraum, der von Küstenabschnitt zu Küstenabschnitt nicht unterschiedlicher sein kann und dennoch Gemeinsamkeiten aufzeigt. Sei es die Architektur, die eine Küstenregion wie in Belgien dominiert, oder die weiten Dünen- und Strandlandschaften in Dänemark. Dabei bestimmen immer wieder die Menschen als Küstenbewohner das Geschehen oder die Stereotypen des Urlaubers.

Durch die Farbfotografie bei Michael Pasdzior und in Schwarz-Weiß bei Peter Haefcke erhalten die Landschaften eigene Aussagen und erfahren gleichzeitig eine tiefe Emotionalität. Die Fotografen nehmen uns mit auf die Reise in eine Bildwelt und erzählen von ihren Erlebnissen und Erfahrungen, die Mensch und Natur porträtieren.

© Westerheverand, Schleswig-Holstein | M. Pasdzior



© Cliff Tramway, Saltburn-by-the-Sea, North Yorkshire, England | M. Pasdzior



© Westerland, Sylt, Schleswig-Holstein | M. Pasdzior



Beide Fotografen unterscheiden sich in ihren Arbeiten durch ihre eigene Herangehensweise und Bildsprache voneinander. So bildet die strenge Tonalität und Komposition in Haefckes Arbeiten gegenüber den deutlich narrativen und sich näher am Alltagsgeschehen der Menschen befindlichen Aufnahmen von Pasdzior einen äußerst gelungenen Kontrast. Entdecken Sie diese Erzählungen in **Europas Nordseeküste**.



© Norddeich, Niedersachsen | P. Haefcke

### Lust auf mehr?

Der Bildband „Europas Nordseeküste“ zeigt 252 Seiten ISBN 978-3-7822-1317-2. Erhältlich in unserem Museumsshop.

