

Edda Raspé

Goldschmiedin

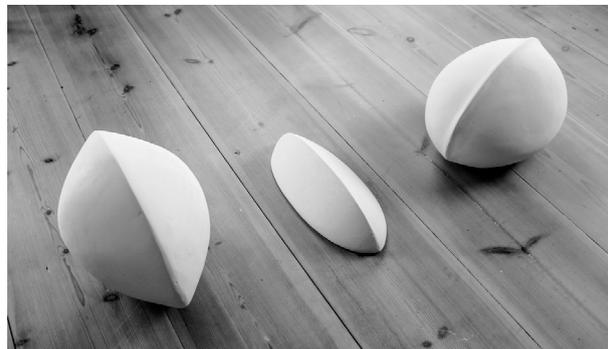
1947 geboren in Stade
Goldschmiedelehre
1970 Akademie für Werkkunst Berlin
1976 eigene Goldschmiedewerkstatt in Morsum auf Sylt
Steinschleifausbildung in Idar-Oberstein

Edda Raspé schmiedet Schmuck-Kunstwerke aus Gold und Silber. Selbstgeschliffene Granite oder Feuersteine vom Sylter Strand verwandelt sie in kleine Skulpturen. Geschliffen und poliert glänzen sie wie Edelsteine.

Lebt in Morsum
www.edda-raspe.de



Gipsformen »Frucht«



Hans Jürgen Westphal

Glasgestalter

1952 geboren in Gokels, Kreis Rendsburg
1967–1969 Ausbildung Glasapparatebläser
1977–1979 Fachausbildung Glas Techniker und Meister
Ab 1975 freie Glasarbeiten
1979–2015 Glaswerkstatt auf Sylt
Seit 2015 Glasatelier in Schondorf am Ammersee

Hans Jürgen Westphals spielerische Experimentierfähigkeit mit dem Medium Glas schafft in den Themen Mensch, Wind und Meer einzigartige Kunstwerke. Wind steht für Raum ...

Lebt in Schondorf am Ammersee
www.glasatelier-westphal.de



Geschlüpft



Biike

Das Sylt Museum

Das Sylt Museum wurde 2018 für seinen internationalen Standard zertifiziert und gehört damit zu einer ausgewählten Gruppe schleswig-holsteinischer Vorzeigehäusern. Zu Recht, denn es ist ein wahrer Alleskönner. Fundierte Inselgeschichte machen wir in den Bereichen Volkskunde und Kunst erlebbar: Alltagsgeschichten der Inselmenschen und Abenteuer der Seefahrer, die Sprache der Sylter und die vielfältige Kunst, die auf der Insel über Jahrhunderte hinweg entstanden ist. Darüber hinaus finden inspirierende Sonderausstellungen zur Kunst- und Kulturgeschichte sowie hörenswerte Vorträge statt. Die vier Sörling Museen lassen die über 5000 Jahre Sylter Geschichte erzählen und erleben. Vom Kind bis zu den Großeltern – wir haben für alle die passende Geschichte und dies sogar bei Regen und Sonnenschein.

Informationen für Ihren Besuch

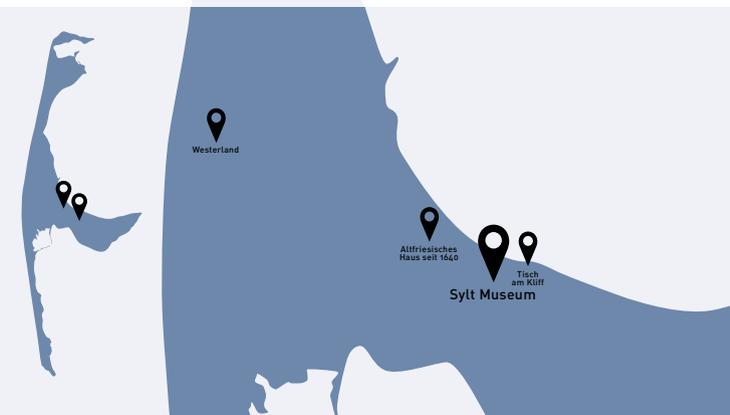
Eintritt Erwachsene (mit Kurkarte) 6 Euro, Kinder 2,50 Euro
Preistipp Museumsinsel Sylt: Für nur 12,50 Euro erhalten ein Erwachsener und zwei Kinder Eintritt in alle vier Museen.
Aktuelles www.soelring-foerining.de/termine/
www.facebook.com/SoelringFoeerining/

Sylt Museum

Am Kliff 19
25980 Sylt | Keitum
Tel. 04651 | 316 69
www.soelring-museen.de

Öffnungszeiten

Sommer (April bis Oktober)
Mo–Fr 10–17 Uhr
Sa, So & Feiertag 11–17 Uhr
Winter Do–So 11–15 Uhr



SÖRLING MUSEEN
SYLT MUSEUM

Fünf im Museum

16. JUNI BIS
31. OKTOBER 2019

Walter vom Hove
Hans Joachim Pohl
Ingo Kühl
Edda Raspé
Hans Jürgen Westphal

AUSSTELLUNG

Die Künstler vom »Tisch am Kliff«

Fünf im Museum – Fünf Künstler unterschiedlicher Disziplinen erobern die Dauerausstellung des Sylt Museums und suchen den Dialog mit der Sylter Geschichte. Glas, Metall, Holz oder die bemalte Leinwand – die genutzten Medien und Techniken sind vielfältig, so wie die Inselgeschichte. Mit ihren Arbeiten »stören« sie auf subtile Art die Ausstellung und regen zu neuen Betrachtungsweisen und Kommunikationsformen an.

Und noch eins eint die Künstler und die Insel Sylt. Anlass der Ausstellung ist das Kunstprojekt »Tisch am Kliff«. Dabei handelt es sich um eine gemeinsame Arbeit der Fünf, die sich seit Juni 2019 dauerhaft am Keitumer Kliff / Höhe des Sylt Museums, im öffentlichen Raum befindet.

Allen gemeinsam ist die Teilnahme an den Keitumer Skulpturtagen, die zwischen 1999 und 2011 stattfanden. Daraus entstanden sind Arbeiten, die sich wiederum an unterschiedlichen Stellen Keitums auffinden lassen.

Walter vom Hove

Maler und Bildhauer

1953 geboren in Münster
1973–1977 Studium an der Fachhochschule für Kommunikationsgestaltung, Hildesheim
1977 Grafik-Design
1978–1984 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste, Berlin bei Fred Thieler und Georg Baselitz
1984 Meisterschüler
1986–1988 Atelier-Stipendium bei der Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin

Walter vom Hove sagt: Meine Arbeiten entstehen aus der Annäherung von zwei mehr oder weniger voneinander entfernten Wirklichkeiten.

Lebt in Berlin
Telefon 030 / 32 33 4 33



und die Welle
schwingt weiter ...

Hans Joachim Pohl

Maler und Bildhauer

1952 geboren in Bielefeld
1974–1979 Studium der Kunstpädagogik und Geografie in Bielefeld
1. und 2. Staatsexamen
1980–2014 Lehrtätigkeit in Westerland
seit 1982 Atelier in Morsum auf Sylt

Hans Joachim Pohls Aquarelle und Acrylbilder setzen sich vorwiegend mit der Sylter Landschaft auseinander. Seine Skulpturen aus Holz und Stahl beschäftigen sich mit dem Menschen.

Lebt in Morsum
www.sylter-kunstfreunde.de



Weibliche Figur



Wächterfigur

Ingo Kühl

Maler, Bildhauer und Architekt

1953 geboren in Bovenau, Kreis Rendsburg
1973–1976 Studium der Architektur an der Fachhochschule Kiel in Eckernförde, Graduierung, Dipl.-Ing.
1977–1982 Studium der Architektur und Bildenden Kunst an der Hochschule der Künste Berlin
Seit 1980 zusätzlich zu Berlin Ateliers an der Nordsee auf Eiderstedt, Amrum und Nordstrand
2001–2002 ein Jahr Aufenthalt in der Südsee
Seit 2002 Atelier auf Sylt

Kühl thematisiert in seinen Arbeiten die maritimen Welten, reduzierte Farbräume, aber auch visionäre Architekturmodelle.

Lebt in Keitum und Berlin
www.ingokuehl.de

© VG Bild-Kunst, Bonn 2019



Walschwanzflosse



Boot in
bewegter See